

Der Blaue Reiter und der moderne Tanz. Begegnungen. Tanzperformances und Diskurse | 9./10. Mai 2026

Am 9. Mai sind jeweils um 14:00 und 16:00 Uhr in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus etwa 40-minütige Annäherungen an Tänze von Clotilde von Derp und Alexander Sacharoff zu sehen, erarbeitet von den Tanzexpertinnen Claudia Jeschke (München) und Rose Breuss (Linz) sowie eine von der Münchner Choreographin Brygida Ochaim gestaltete Neuinszenierung von Sent M'ahesas »Tanz der Isis«. Clotilde von Derp, Alexander Sacharoff und Sent M'ahesa gehören zu den Tanz- und Kunstschaaffenden, die den Beginn des modernen Tanzes in München mitgeprägt haben.

Die Veranstaltung findet im Atrium der Städtischen Galerie im Lenbachhaus statt. Die Teilnahme ist ohne Museumsticket möglich.

Im Anschluss daran werden am 10. Mai im Raum der Studiobühne der Theaterwissenschaft München (Neuturmstraße 5) in Lecture Demonstrations, Kurzvorträgen und Gesprächen die individuellen Ästhetiken und deren Verbindungen zu Kunstreform und bildkünstlerischer Avantgarde in München sowie heutige Perspektiven auf die Anfänge des modernen Tanzes diskutiert.

Eintritt frei. Eine Anmeldung ist erforderlich
unter: kontakt@munich-dance-histories.de

Eine Veranstaltung von »Munich Dance Histories«, gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München im Rahmen des Pilotprojekts »Lebendiges Archiv« und ermöglicht durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, in Kooperation mit der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, dem Institut für Theaterwissenschaft der LMU München und der Studiobühne der TWM sowie in Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste und der Anton Bruckner Privatuniversität und der Tanzcompany Of(f) Verticality, Linz.